

特別講演会 & ディスカッション

Michelangelos radikale Modernität. Das Sixtinische Deckenfresko als Kosmologie belebter Materie.

ミケランジェロのラディカルな現代性：
生命を与えられた物質のコスモロジー
としてのシスティーナ礼拝堂天井画



Prof. Dr. Horst Bredekamp
ホルスト・ブレーデカンフ
Humboldt-Universität zu Berlin
ベルリン・フンボルト大学教授



Date and Time

2025年5月12日(月)17:30～
17:00 開場



Location

慶應義塾大学三田キャンパス
東館 6階 G-Lab



Organizer

主催： 科研費基盤研究(C)(一般)イメージ認識において言葉では語り尽くせない
文化概念「生気」の研究(25K03674) 研究代表者: 坂本泰宏

共催： 慶應義塾大学アート・センター
アレクサンダー・フォン・フンボルト財団
科研費基盤研究(C)(一般)ゲーテ形態学的生命論の研究(23K00428)
研究代表者: 糸川麻里生

参加登録のご案内



参加費は無料です。当日参加受付
も致しますが事前登録へのご協
力をお願い致します。開催言語は
ドイツ語となりますが、ブレーデカ
ンプ教授の講演につきましては和
訳原稿を配布致します。



Humboldt-Kolleg Tokio 2025

BILD-NATUR-SPRACHE

Vom Bildakt zu einem neuen Kulturbegriff

フンボルトコレク東京2025

イメージ・自然・言語： 像行為から新たな文化概念へ

主催：アレクサンダー・フォン・フンボルト財団

2025年5月9日(金) 13:00-18:00 + 5月10日(土) 9:00-18:40 + 5月11日(日) 9:00-19:30

会場：慶應義塾大学三田キャンパス 東館6階 G-Lab + 南館B4階 ディスタンスラーニング室

言語：英語（一部ドイツ語＋和訳原稿配布・日本語セッションあり）

入場無料・要事前登録 → humboldtkolleg.wordpress.com



登壇者 (A-Z)

ホルスト・ブレーデカンブ	Horst Bredekamp, Humboldt University of Berlin, Germany
ゾフィーナ・デムブルック	Sofina Dembruk, University of Stuttgart, Germany
久山雄甫	Yuho Hisayama, Kobe University, Japan
池野絢子	Ayako Ikeno, Aoyama Gakuin University, Japan
稲賀繁美	Shigemi Inaga, International Research Center for Japanese Studies & SOKENDAI, Japan
石原あえか	Aeka Ishihara, University of Tokyo, Japan
フェリックス・イエーガー	Felix Jäger, The Courtauld Institute of Art, United Kingdom
加治屋健司	Kenji Kajiya, University of Tokyo, Japan
假屋祥子	Shoko Kariya, Tokyo Metropolitan University, Japan
桑川麻里生	Mario Kumekawa, Keio University, Japan
松井裕美	Hiromi Matsui, University of Tokyo, Japan
サビーネ・マリーエンベルク	Sabine Marienberg, Humboldt University of Berlin, Germany
ヴィンフリート・メニングハウス	Winfried Menninghaus, Max Planck Institute for Empirical Aesthetics, Germany
カーチャ・ミュラー＝ヘレ	Katja Müller-Helle, Humboldt University of Berlin, Germany
中井悠	You Nakai, University of Tokyo, Japan
縄田雄二	Yuji Nawata, Chuo University, Japan
二宮望	Nozomu Ninomiya, University of Tokyo, Japan
小田部胤久	Tanehisa Otabe, The Open University of Japan, Japan
坂本泰宏	Yasuhiro Sakamoto, Keio University, Japan
ヴォルフガング・シェフナー	Wolfgang Schäffner, Humboldt University of Berlin, Germany
竹峰義和	Yoshikazu Takemine, University of Tokyo, Japan
フェデリコ・ヴェルチェローネ	Federico Vercellone, Università degli Studi di Torino, Italy
吉田寛	Hiroshi Yoshida, University of Tokyo, Japan

UNTERSTÜTZT VON / SUPPORTED BY



Alexander von
HUMBOLDT
STIFTUNG

共 催:



基盤研究(C) (一般)イメージ認識において言葉では語り尽くせない文化概念「生氣」の研究 (25K03674) 研究代表者: 坂本泰宏
基盤研究(C) (一般)ゲーテ形態学的生命論の研究 (23K00428) 研究代表者: 桑川麻里生
基盤研究(B) (一般)「一般リズム学」を地平とする統合的思想史の構築 (23K21881) 研究代表者: 中島隆雄

慶應義塾大学アート・センター

開催協力: 日本フンボルト協会, DAAD友の会, 中央大学
東京大学ドイツ・ヨーロッパ研究センター (DESK)
東京大学大学院 総合文化研究科・教養学部附属 共生のための国際哲学研究センター (UTCP)
東京大学大学院 総合文化研究科 超域文化科学専攻 表象文化論研究室