

2025 / sun
6 / 29

14:00-17:00

開催方法：日仏会館ホール
(対面) / ZOOM ウェビナー
(オンライン配信)

要事前申込：下記よりお申し込み
ください(6月22日(日)締切)

日仏会館ホール オンライン配信
(100名先着順) (500名先着順)



当日の会場受付(13時40分より)
当日のオンライン受付(13時50分より)



「切り拓いた近代性」

「ルノワールとセザンヌが シンポジウム



趣旨

三菱一号館美術館で開催中の国際巡回展「ルノワール×セザンヌ モダンを拓いた2人の巨匠」に寄せて、印象派の仲間の中でも長らく良好な交友関係を持ち続けたルノワールとセザンヌの作品に敢えて焦点を当てることによって、両者が共通して又はそれぞれ異なった形で実現した近代性を明らかにする。

◇基調講演／岩瀬慧(三菱一号館美術館学芸員)
「ルノワールとセザンヌーポール・ギヨームの
コレクションを中心に」

◇発表1／賀川恭子(石橋財団アーティゾン美術館学芸員)
「ルノワールとセザンヌ、20世紀の芸術家たち」

◇発表2／工藤弘二(ポーラ美術館学芸員)
「ルノワール×セザンヌー
1904年のサロン・ドートンヌについて」

◇全体討議(司会：永井隆則[同志社大学嘱託講師])

【主催】日仏美術学会

【共催】(公財)日仏会館、三菱一号館美術館

【後援】美学会、美術史学会

お問い合わせ | 日仏美術学会事務局

info@sfj-art.org